

# He Could Only Sing A "C"(도 만 아는 바리톤)

Geoffrey O,Hara

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time (indicated by 'c'). The tempo is marked as 110 BPM. The vocal parts are supported by piano accompaniment. The lyrics are repeated four times: '멋 있는 바리톤이 살았네 그런데 음치였' (Meot ining bari-toni sal-a-neun geun-deu-eum-chi-yeot). The piano part consists of eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The vocal parts are supported by piano accompaniment. The lyrics are repeated three times: '네 라시 도시 라솔파 노래 하려 해도 나오는 소리는 아! 도' (Ne la-si do-si ra-sol-pa no-re ha-rye haedo na-o-neun so-ri-is a! do). The piano part consists of eighth-note chords.

11

할 때마다 항상  
아 무리 애 써 라를 부르려하나 송아지우는 소리

할 때마다 항상  
아 무리 애 써 라를 부르려하나 송아지우는 소리

할 때마다 항상  
애 써 봐 도 송아지우는 소리

할 때마다 항상  
애 써 봐 도 송아지우는 소리

도

16

같아요 아무리 애를 써도 시는 못 내 그려나절대음감 합창

같아요 아무리 애를 써도 시는 못 내 그려나절대음감 합창

같아요 시는 못 내 그려나절대음감 합창

같아요 시는 못 내 그려나절대음감 합창

도

21

단에 들어와 독창을 맡았는데 미파솔라시레미  
짝

26

$\text{♩} = 75$        $\text{♩} = 70$

파피솔노래하는것은 아난그가참부  
파피솔노래하는것은 음  
파피솔노래하는것은 음  
파피솔노래하는것은 아난그가참부  
도

32

러워 참 멋진 소리 다  
복잡한 이 세상을 단순하게 살고파 다만

음 오 오 음  
- - - -

음 오 오 음  
- - - -

러워 참 멋진 소리 다  
복잡한 이 세상을 단순하게 살고파 다만

37

한 가지 만 완전한 도 세상 사람들 아무도 날 알아주지

한 가지 만 완전한 도 세상 사람들 아무도 날 알아주지

한 가지 만 완전한 도 세상 사람들 아무도 날 알아주지

완전한 도?

{

3

42

않지 만 완전하게 하고 싶어요 바리톤처럼 항상 도  
않지 만 완전하게 하고 싶어요 바리톤처럼 항상 도  
않지 만 완전하게 하고 싶어요 바리톤처럼 항상 도

아냐

47

나도 합창단에 들어가 항상 도만하고 파 솔솔  
나도 합창단에 들어가 항상 도만하고 파 솔솔  
나도 합창단에 들어가 항상 도만하고 파 솔솔

그건 래 야!

The score continues with a bassoon part on the bottom staff.

52

라시레 미파피 솔오직 한소리 만 멋있는 도  
라시레 미파피 솔오직 핫소리 만 멋있는 도  
라시레 미파피 솔오직 한소리 만 멋있는 도  
라시레 미파피 솔오직 한소리 만 멋있는 도  
도 이계도

58

아 압!  
아 압!  
아 압!  
다 압