

He Could Only Sing A "C"(도 만 아는 바리톤)

Geoffrey O,Hara

$\text{♩} = 110$

멋 있 는 바 리 톤 이 살 았 네 그 런 데 음 치 었

멋 있 는 바 리 톤 이 살 았 네 그 런 데 음 치 었

멋 있 는 바 리 톤 이 살 았 네 그 런 데 음 치 었

멋 있 는 바 리 톤 이 살 았 네 그 런 데 음 치 었

멋 있 는 바 리 톤 이 살 았 네 그 런 데 음 치 었

6

네 라 시 도 시 라 술 파 노 래 하 려 해 도 나 오 는 소 리 는 아! 도

네 라 시 도 시 라 술 파 노 래 하 려 해 도 나 오 는 소 리 는 아! 도

네 라 시 도 시 라 술 파 노 래 하 려 해 도 나 오 는 소 리 는 아! 도

네 라 시 도 시 라 술 파 노 래 하 려 해 도 나 오 는 소 리 는 아! 도

네 라 시 도 시 라 술 파 노 래 하 려 해 도 나 오 는 소 리 는 아! 도

도

11

할 때 마 다 항 상 아 무 리 애 씨 라 를 부 르 러 하 나 송 아 지 우 는 소 리

할 때 마 다 항 상 아 무 리 애 씨 라 를 부 르 러 하 나 송 아 지 우 는 소 리

할 때 마 다 항 상 애 씨 봐 도 송 아 지 우 는 소 리

할 때 마 다 항 상 애 씨 봐 도 송 아 지 우 는 소 리

도

16

갈 아 요 아 무 리 애 를 씨 도 시 는 못 내 그 러 나 절 대 음 감 합 창

갈 아 요 아 무 리 애 를 씨 도 시 는 못 내 그 러 나 절 대 음 감 합 창

갈 아 요 시 는 못 내 그 러 나 절 대 음 감 합 창

갈 아 요 시 는 못 내 그 러 나 절 대 음 감 합 창

도

21

단 에 들 어 와 독 창 을 말 았 는 데 미 파 술 라 시 레 미

단 에 들 어 와 독 창 을 말 았 는 데 미 파 술 라 시 레 미

단 에 들 어 와 독 창 을 말 았 는 데 미 파 술 라 시 레 미

단 에 들 어 와 독 창 을 말 았 는 데 미 파 술 라 시 레 미

짜 - - - - -

26

파 피 술 노래 하 는 것 은 아 난 그 가 참 부

파 피 술 노래 하 는 것 은 음

파 피 술 노래 하 는 것 은 음 - -

파 피 술 노래 하 는 것 은 아 난 그 가 참 부

- - - - - 도

32

러 워 참 멋 진 소리 다 복 잡 한 이 세 상 을 단 순 하 게 살 고 파 다 만

음 - 오 오 음 - -

음 - 오 오 음 - -

러 워 참 멋 진 소리 다 복 잡 한 이 세 상 을 단 순 하 게 살 고 파 다 만

37

한 가 지 만 완 전 한 도 세 상 사 람 들 아 무 도 날 알 아 주 지

한 가 지 만 완 전 한 도 세 상 사 람 들 아 무 도 날 알 아 주 지

한 가 지 만 완 전 한 도 세 상 사 람 들 아 무 도 날 알 아 주 지

완 전 한 도?

42

ritard.

않 지 만 완 전 하 게 하 고 싶 어 요 바 리 톤 처 럼 항 상 도

않 지 만 완 전 하 게 하 고 싶 어 요 바 리 톤 처 럼 항 상 도

않 지 만 완 전 하 게 하 고 싶 어 요 바 리 톤 처 럼 항 상 도

아 나

47

나 도 합 창 단 에 들 어 가 항 상 도 만 하 고 파 술 술

나 도 합 창 단 에 들 어 가 항 상 도 만 하 고 파 술 술

나 도 합 창 단 에 들 어 가 항 상 도 만 하 고 파 술 술

그 건 레 야!

52

라 시 레 미 파 피 솔 오 직 한 소 리 만 멋 있 는 도

라 시 레 미 파 피 솔 오 직 한 소 리 만 멋 있 는 도

라 시 레 미 파 피 솔 오 직 한 소 리 만 멋 있 는 도

도 이 게 도

58

아 - 압!

아 - 압!

다 압