

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich
verboten und kann privatrechtlich und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

Satz: Walter Rein

Tenor I, II

Baß I

Baß II

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" in Korean. The score is written on three systems of staves. Each system consists of a vocal staff (treble clef) and a piano accompaniment staff (bass clef). The lyrics are written in Korean, and the music is in G major (one flat) and common time (C).

System 1:

Vocal: 무슨 이 텐 무슨 이 텐 주옵 슈테 테 레 나스,
 베 이 롭 베 이 롭 베 이 베 드옵 콤¹

Piano: Accompaniment for the first system.

System 2:

Vocal: 무슨 이 텐 무슨 이 텐 주옵 슈테 테 레 나스,
 베 이 롭 베 이 롭 베 이 베 드옵 콤¹

Piano: Accompaniment for the second system.

System 3:

Vocal: 무슨 이 텐 무슨 이 텐 주옵 슈테 테 레 나스,
 베 이 롭 베 이 롭 베 이 베 드옵 콤¹

Piano: Accompaniment for the third system.

pp

테 제 나완 우운트 두 바인 샹트 불라임스트 히어 칸 이
바 두움 폰 제 리 아인 마인 샹트 바이 디어

테 제 나완 우운트 두 바인 샹트 불라임스트 히어 칸 이
바 두움 폰 제 리 아인 마인 샹트 바이 디어

테 제 나완 우운트 두 바인 샹트 불라임스트 히어 칸 이
바 두움 폰 제 리 아인 마인 샹트 바이 디어

글라바 바트알 바일 바이 디어가인 한 이 도흐 바이 프로이트 아만
글라바 바트알 바일 바이 디어가인 한 이 도흐 바이 프로이트 아만
글라바 바트알 바일 바이 디어가인 한 이 도흐 바이 프로이트 아만

다-이-어-베 이 콤-베 이 콤-베 이-비 드루음 콤
 다 이 이 어 베 이 콤-베 이 콤-베 이-비 드루음
 다 이 이 어 베 이 콤-베 이 콤-베 이-비 드루음

-비 드루음 콤 제 리 아인 마인 샷츠 바이 디어
 큰 - 음 제 리 아인 마인 샷츠 바이 디어
 - 음 제 리 아인 마인 샷츠 바이 디어.

Ten.I *Nicht langsam*

2.비 두 바 - 아인스트 다쓰 이-반 테 레 무쏘
 2.비 두 바인스트-비 두 바인스트 다쓰 이-반 테 레 무쏘
 1.비 두 바인스트-비 두 바인스트 다쓰 이-반-테 레
 1.비 두 바인스트 다쓰 이-반-테 레

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 3/4 time. The score is written on four staves. The first two staves are for the vocal melody, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are written in Korean and German. The music is in G major, indicated by one sharp (F#) on the staff. The time signature is 3/4. The score includes a key signature change from G major to E minor for the final measure, indicated by a double bar line and a key signature change symbol. The lyrics are: "바 데 레 무썸 비 베 트림 옛 베르 포르 바이 포르 바이 지트 아우" (Ba-de-le-mu-ssem bi-be-treim yet-ber-foer bai-foer bai-zit-au).

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" in Korean. The score is written on four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Korean under the notes.

Staff 1 (Treble Clef):
 8 드라우스 데어 데 데 데 "플" 데 데 데 "플" 리 버

Staff 2 (Treble Clef):
 8 드라우스 진로아우 드라우스 데어 데 데 데 "플" 데 데 데 "플" 리 버

Staff 3 (Bass Clef):
 진로아우 드라우스 진로아우 드라우스 데어 데 데 데 "플" 리 버

Staff 4 (Bass Clef):
 진로아우 드라우스 데어 데 데 데 "플" 리 버

Handwritten musical score for the song "The Prayer" (영광의 기도). The score is written on five staves. The first two staves are for the vocal melody in treble clef, and the last three staves are for the piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written in Korean and English. The tempo is marked "Andante" and the key signature has one flat (B-flat).

Lyrics (Korean):

사촌 이 블라임 디어 트로이

사촌 이 블라임 디어 트로이 블라임 디어 트로이 텐크 두 네트 베 이 네

Lyrics (English):

Sister I love you Troy

Sister I love you Troy love you Troy thank you Nettie I love

mf

진트 아우 드라 아 아우스 데어

mf hervor

안 드레 제 노 자이 마인 랑 포르 바... 아이 진트 아우 드라 아 아우스 데어

진트 아우 드라 아 아우스 데어

안 드레 제 노 자이 마인 랑 포르 바... 진트 아우 드라 아 아우스 데어

p *mf*

데에 데 레 팔 데 데 레 팔 리 버 샹츠 이 브라임 디어 트로이

데 데 레 팔 데 데 레 팔 리 버 샹츠 이 브라임 디어 트로이

데에 데 레 팔 데 데 레 팔 리 버 샹츠 이 브라임 디어 트로이

데 데 레 팔 데 데 레 팔 리 버 샹츠 이 브라임 디어 트로이

Beschwingt *f*

위 베스 야 - - - 아른 에 데

3 위 베스 야 - - - 아른 위 베스 야 -

f hervor

3 위 베스 야른 위 베스 야른 에 데

3 위 베스 야 - - - 위 베스 야른 에 데

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The music is in 2/4 time. The lyrics are written in Korean. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano).

Lyrics (Vocal): 트로이 베 레 슈나. — 아아 슈렉 이 허어 미 °비 드름

Lyrics (Piano): 트로이 베 레 슈나 — 트로이 베 레 슈나 슈렉 이 허어 미 °비 드름

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The music is in 2/4 time. The lyrics are written in Korean. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Lyrics (Vocal): 아인 빈 이 단 다아인

Lyrics (Piano): 아인 빈 이 단 빈 이 단 다아인

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The music is in 2/4 time. The lyrics are written in Korean. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano).

Lyrics (Vocal): 섹 제레 노 — 호 조-족 다 호크 제레 자인 위 바스

Lyrics (Piano): 다인 섹 제레 노 조-족 다 호크 제레 자인 위 바스

f

아프 다 아프 다인 자아인 아프 바이다 제프 이 다인 운트 파인 위 바스

아프 다 아프 다인 자아인 아프 바이다 제프 이 다인 운트 다 - - 아인

자인 위 바스 아프 아프 아프 아프 바이다 제프 이 다인 운트 다 - - 아인 위 바스

mf

자인 위 바스 아프 아프 아프 아프 바이다 제프 이 다인 운트 다 - - - - -

p

아프 위 바스 아프 아프 바 이 단 바 이 단 다아인

위 바스 아 - - - 아프 바 이 단 바 이 단 다아인

아 - - - 아프 바 이 단 바 이 단 다아인

p

아 - - - 위 바스 아프 아프 아프 아프 바 이 단 바 이 단 다아인

pp *f*

했 제 리 노흐 했 제 리 노흐 조 쥬 디 호흐 자아인 자인

했 제 리 노흐 했 제 리 노흐 조 쥬 디 호흐 자아인 자인

했 제 리 노흐 했 제 리 노흐 조 - 조 디 호흐 자아인 자인

했 제 리 노흐 했 제 리 노흐 조 쥬 디 호흐 자아인 자인